



"De cuando subí con mi primo al mirador de Arreola"

Por: *Fernando Castro-Chávez*

Mi incansable paisano Héctor Alfonso Rodríguez Aguilar, me ha pedido escribir una cuartilla sobre algo curioso e inédito que yo recuerde de Arreola, para uno de sus múltiples periódicos; esto es algo que viví con mi próspero y trabajador primo Vicente Castro en Zapotlán cuando éramos niños, hoy él viviendo en el norte.

Era una mañana sabatina con un sol radiante. Acabábamos de llegar de Guadalajara a la casa de Mireya Cabeza de Vaca. El imitador enjaulado (un loro) hablaba con la misma voz del fallecido padre de la pianista, diciendo: "Señora". Mi primo y su hermana se encontraban entonces en visita con ellas, madre e hija.

Salimos corriendo al escuchar una moto que pasaba.

Gritamos: ¡Maestro, maestro!

Entonces, se detuvo brevemente y nos dijo: - Voy de prisa pero los espero en mi casa en media hora. Se siguió derecho, pero nosotros de todos modos nos encaminamos a esperarlo a su casa de altura. Del puro gusto de que nos recibiría corríamos sin importarnos el tiempo y ya llegábamos al empedrado.

Al poco rato llegó él, traía su capa negra; amablemente nos pasó, nos sentó frente al pueblo, y se fue... Después de un buen rato, regresó con una bebida rosada y con un par de vasos con agua en una charola. Luego, se envolvió con su capa negra que le quedó por detrás del respaldo, todo parecía como un sueño.

Nosotros estábamos boquiabiertos, así se nos figuraba como un gran cuervo o aún como un murciélago. Inclinado él mirando hacia el suelo, observábamos su grata boina de la cual brotaba su blanco cauce. Dijo estar deprimido...; le presenté a mi primo, él le preguntó que de dónde era: - ¡de la sierra!, escuchó. Mientras apuraba su copa le preguntó su nombre, mi primo sorprendido respondió: - ¡Atemajac!

Arreola se sonrió con gusto, y luego con voz reposada le dijo que se refería a su nombre personal. - ¡Vicente! - Respondió mi primo, y dijo: - ¡mi papá, que en paz descansa, fue su presidente municipal! Arreola se sonrió de nuevo, mientras le daba otro sorbo a su bebida, resultó que él lo había conocido. Después de unos intercambios divertidos y espontáneos, Arreola salió contento golpeando la charola.

Nosotros, exploramos un poco el lugar y miramos desde allá al pueblo y sus volcanes, y decidimos salir... Sobre la mesa y sus sillas de metal que usamos, posaba una copa vacía con dos vasos llenos de agua."

DIRECTOR:

Director: Héctor Alfonso Rodríguez Aguilar.

Capturista: Miriam Berenice Vázquez Téllez

Colaboradores de Edición:

Pedro Mariscal, David Acevedo, José Luis Vivar, Fernando Castro Chávez, Carlos Estrada Sandoval, Leonardo Ortega.

Diseño de edición: Oficina de diseño de la Fundación.

Oficinas: Independencia No. 96, Centro Histórico, Ciudad Guzmán-Zapotlán el Grande, Jal.

Teléfono: 412 01 68

E mail: aquinatenses@gmail.com

Puedes consultarnos en digital: <http://issuu.com/hectoralfonsorodriguezaguilar>

Editorial Sotavento, LTD

